ふるさと 水 | 食べる 木 | アート 金 | 得する 土

ぐるっと首都圏

最高の演奏 魂震えた

和太鼓奏者 金子竜太郎さん ＝1981年度卒

母校をたずねる

遊ナビ

1カ月前までに資料をお送りください。返却しません。本社電子媒体にも収録します。掲載可否の問い合わせはご遠慮ください。
〒100-8051(住所不要)毎日新聞地方部
遊ナビ係 ファクス 03・3212・0483
メール u-navi@mainichi.co.jp

出会いふれあいインフォメーション

ふるさと情報

【栃木県鹿沼市】いちごのもり 2月17日10～15時、鹿沼市花木センター（鹿沼ICから車約10分）。特産のイチゴをアピ

カッ
真も
商品を
返却
ールする
舗が生
ーツや
を販売。
スカイベ
できる。
は、麺に
け汁にた
名物」で
れる。夕
9・63を
【前橋展
ンプリを
内の飲べ
馬県産の
を競う。
を食べ馬
き、抽選
の宿泊券
ランプ1

もぎたて情報畑 さくさく

広告 企画制作・毎日新聞社営業総本部

毎日新聞おすすめ情報

旬でお得な情報を毎月お届けします

ウッドデッキで快適空間!! 腐りに強い天然木製

自由設計 10年保証 新築・造り替えは相談を

ウッディ企画の製品は、スウェーデンから技術導入した〝高度な防腐・防蟻加工を施した国産天然木〟を使用。雨や直射日光にさらされても20年以上長持ちする。車庫上、バルコニー、傾斜地など、多彩なプランで空間活用。延べ3千件以上の実績。
※敷地調査、見積無料。資料請求で施工例満載のカタログプレゼント。
（株）ウッディ企画 施工エリア／関東一円 横浜本社：横浜市青葉区奈良町2423－210 千葉営業所：千葉市緑区おゆみ野南4－29－6 資料請求・問い合わせは 0120・04・0581 ウッディ企画で検索。

敷地を有効に活用できます。

傾斜地や変形地もOK！ ウッディ企画 検索

神社のはじまりを旅する～伊勢、大和、出雲の古社を訪ねて～

三重県・奈良県・島根県・皇學館大学連携シンポジウム

今も残る神話の聖地…伊勢、大和、出雲。この三地域には古代より受け継がれた多くの史跡や神社仏閣があります。今回は古社にスポットをあて、そのはじまりを神話や、建築方法、学術的な観点など、様々な分野から検証し学びます。
■日時 3月17日(日)13時～15時40分(12時開場) ■会場 イイノホール(千代田区内幸町2－1－1) ■受講料 無料 ■定員 450名（抽選）※要応募 ■講師 黒田龍二氏（神戸大学大学院教授・学術博士）■パネリスト 橋本雅之氏（皇學館大学教授）、米川仁一氏（奈良県立橿原考古学研究所 調査部調査課係長）■司会 錦田剛志氏（万九千神社宮司）■お問い合わせ 島根県観光振興課 TEL0852・22・6908（平日8時30分～17時15分／土日祝休）■申込方法 往復はがきにて2月28日(木)必着。往信用は裏面に応募者の〒住所、氏名、年齢、電話番号、同行者の氏名、年齢を記入し、〈〒690-8501島根県松江市殿町1番地 島根県観光振興課「3県連携シンポジウム」受付係〉まで。※1名まで同行可。返信用は表面に応募者の住所、氏名を記入し、裏面は空白にて。※いただいた個人情報は、当選者へのご連絡のみに使用します。

神社のはじまりを旅する 検索

【特別セミナーシリーズ】FPに聞く 100年時代のお金の貯め方・使い方【予約不要・無料】

資格の学校TACでは、人生100年時代と言われる現代を生きるために有効なお金の知識や知恵を、お金のプロであるFPから直々に学べるセミナーを開催します。漠然と将来に不安を感じている人、具体的な対策をたてたい人はお気軽に参加してみては。
■テーマ1 クイズでチェック「100年時代に必要なお金の適性検査」 2月18日(月)八重洲校、2月25日(月)渋谷校、3月12日(火)池袋校 各日19時～、2月24日(日)横浜校14時～。■テーマ2 人的資本と金融資本で「100年時代を乗り切る方法」 3月7日(木)水道橋校14時～、3月20日(水)八重洲校19時～、3月23日(土)新宿校17時30分～。■テーマ3 いつまで稼ぐ？いつから使う？「100年キャッシュフローの管理術」 3月7日(木)八重洲校19時～、3月30日(土)渋谷校14時～。※各回90分。前半約60分がセミナー、後半約30分がFP講座説明会となります。
■お問い合わせ TAC TEL0120・509・117（通話無料／9時30分～19時※土・日・祝は～18時）

上野の森美術館「第32回 日本の自然を描く展」作品募集

作品搬入／5月10日(金)、11日(土)

全国の美術愛好家を対象にしたコンクールを開催。油彩、水彩、日本画、版画、和紙ちぎり絵などの平面作品を募集します（写真を除く）。サイズはF10号（53・0×45・5㌢）まで。外寸59・0×51・5㌢以内の額縁を使用。応募は1人2点まで。
【部門】課題部門／日本の風景、風物等を描いた作品 自由部門／人物、静物、抽象、外国風景等を描いた作品【出品料（作品返送料を含む）】1点1万2000円／2点1万5000円【会期】8月7日(水)～26日(月)【会場】上野の森美術館【賞】上野の森美術館賞、文部科学大臣賞、東京都知事賞 【主催】日本美術協会 上野の森美術館、フジサンケイグループ【後援】文化庁、東京都
■応募要項の請求・お問い合わせ／上野の森美術館「日本の自然を描く展」係 TEL03・3833・4191 FAX03・3833・4193 http://www.ueno-mori.org
■搬入先／台東区上野公園1-2（JR「上野駅」公園口より徒歩3分）

第31回上野の森美術館賞（課題部門）「九十九里の小さな砂丘」 ゴトウ ヒロシ

第31回上野の森美術館賞（自由部門）「おかえり」 松下弥生